



Revista
Internacional del
Instituto de
Pensamiento
Liberal

Memoria y vigencia
del proyecto liberal:
A propósito de *Entrelazados*

RESEÑA LITERARIA

Memoria y vigencia del proyecto liberal: A propósito de *Entrelazados*

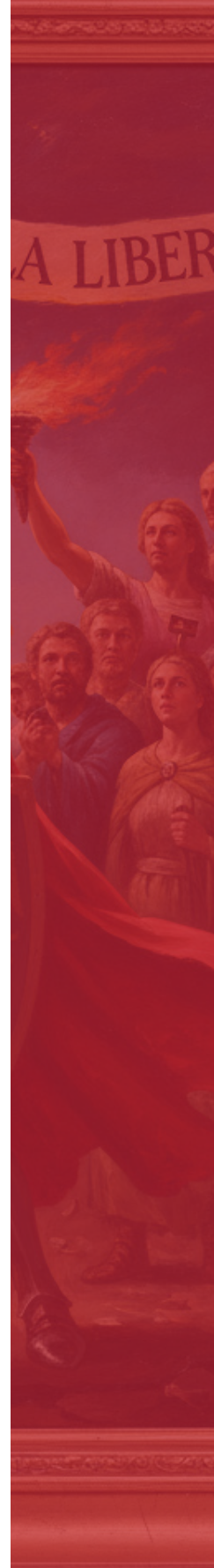
Memory and relevance
of the liberal project:
Regarding *Entrelazados*

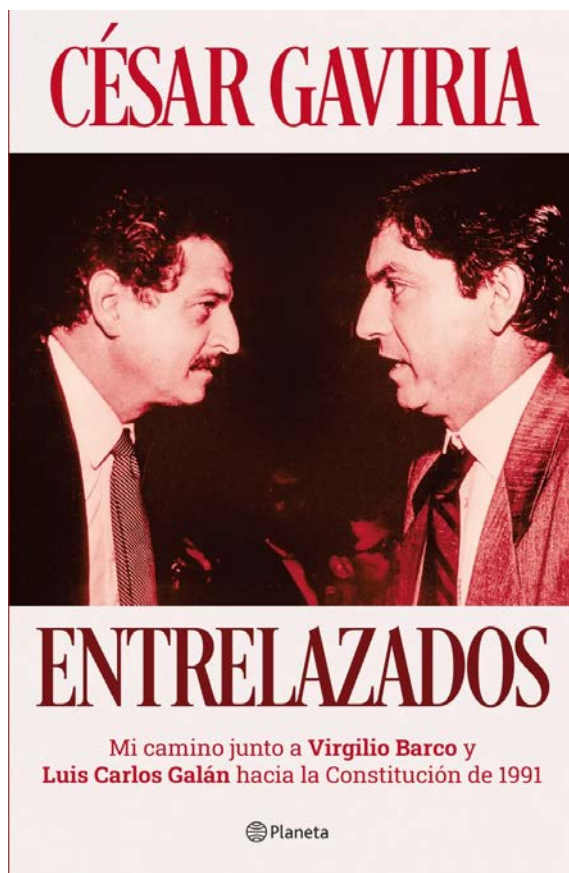
RESEÑA LITERARIA

Autores:

Alberto Rojas Ríos

Director Instituto de Pensamiento Liberal





Entrelazados es, ante todo, la interpretación de uno de los periodos más convulsos de la historia reciente de Colombia: los años del narcoterrorismo, la transformación institucional que condujo a la Constitución de 1991 y la reconfiguración del liberalismo en torno a figuras como Virgilio Barco y Luis Carlos Galán. Más que el relato de un protagonista privilegiado, esta obra constituye una pieza esencial en el complejo rompecabezas de la memoria pública sobre el poder y la democracia en el país.

Unas memorias para explicar el poder



Editado por Planeta (2025), el libro se presenta como un testimonio fundamental para comprender el pasado y el presente de Colombia. Su eje es la trayectoria política de César Gaviria: desde sus inicios como concejal de Pereira y congresista, pasando por su rol en los ministerios de Hacienda y Gobierno, hasta su llegada a la Presidencia (1990–1994) y su papel determinante en la Asamblea Nacional Constituyente.

El subtítulo —“*Mi camino junto a Virgilio Barco, Luis Carlos Galán y la Constitución de 1991*”— ofrece una clave interpretativa central: Gaviria no narra únicamente “su” historia, sino la de una generación liberal que intentó recomponer el Estado bajo el asedio del narcotráfico y las violencias cruzadas de carteles, guerrillas y paramilitares.

Aquí, el concepto de “entrelazados” opera como metáfora de los hilos del poder: decisiones de gobierno, pactos, lealtades y rupturas que anudan a la tecnocracia, los partidos, los movimientos sociales y la comunidad internacional. El libro busca visibilizar esos vínculos, descritos editorialmente como “los hilos invisibles que tejen el poder, la democracia y la resistencia en Colombia”.

Estructura y recorrido narrativo

Si bien el texto se organiza como una memoria personal, su arco narrativo se ancla en tres momentos decisivos:

- **La formación política:** Su paso por el Concejo de Pereira, la Cámara de Representantes y su consolidación en la cúpula liberal a través de los ministerios en la administración Barco.
- **El ascenso del narcoterrorismo (década de 1980):** El énfasis recae en la ofensiva de los carteles de Medellín y Cali, el desafío de “Los Extraditables” y la insuficiencia Estatal frente a la violencia. Se abordan episodios críticos como el magnicidio de Galán, el Decreto 1830 sobre extradición administrativa y la ola de atentados urbanos.
- **La Presidencia y la Constituyente de 1991:** La reconstrucción de su rol en la convocatoria de la Asamblea, la defensa del nuevo texto constitucional y la agenda de apertura económica y modernización institucional.

La obra alterna la crónica política —con reconstrucciones detalladas de coyunturas críticas— con reflexiones ensayísticas sobre la democracia y el liderazgo en tiempos de crisis. Este cruce otorga al libro un ritmo ágil, equilibrando la tensión entre la voluntad de un relato íntimo y la necesidad de documentar decisiones de Estado.

Aportes: Memoria desde el centro del huracán



El valor central de *Entrelazados* reside en la perspectiva de “testigo principal” sobre decisiones de altísimo impacto. Al escribir desde el vértice del poder, Gaviria ilumina zonas usualmente opacas: los debates al interior del alto gobierno, las tensiones entre poderes públicos y los

dilemas éticos y políticos en torno a la extradición y la negociación con actores armados.

En un país donde la memoria suele estar fragmentada —o monopolizada por narrativas desde la periferia o la academia—, la irrupción de una memoria estructurada por un expresidente y protagonista directo de la Constituyente constituye una fuente invaluable para la historiografía y el debate contemporáneo. El libro es especialmente potente en dos frentes:

- **La reconstrucción del “clima de época”:** La narración del asedio narcoterrorista, los ataques a *El Espectador* y *Vanguardia Liberal*, y el miedo cotidiano, funciona como un recordatorio y una advertencia para el lector actual.
- **La Constituyente como punto de inflexión:** Se presenta no solo como un evento jurídico, sino como un intento de refundación democrática ante el agotamiento del régimen de 1886. Esta defensa del espíritu del 91 conecta con debates vigentes sobre la erosión institucional y la tensión entre populismo y constitucionalismo liberal.

Así, *Entrelazados* trasciende la memoria personal para convertirse en una intervención política: el autor sugiere que las crisis actuales solo se comprenden a la luz de los aciertos y errores de aquel periodo.

Estilo y pertinencia



Desde el punto de vista estilístico, el texto se sostiene en una narración sobria y expositiva, alejada de la experimentación literaria y enfocada en la claridad y la coherencia. Este tono, cercano al informe razonado, refuerza la imagen de Gaviria como tecnócrata y estratega antes que como memorialista introspectivo.

La obra interpela a diversos públicos: a los lectores interesados en la transición política de los noventa; a la academia, que encontrará una fuente primaria de primer orden; y a las nuevas generaciones, que podrán dimensionar el peso histórico de decisiones que definieron al país. Además, Gaviria plantea una tesis de continuidad entre el gobierno Barco y el suyo, una lectura clave para comprender la autoimagen del liberalismo oficial en el siglo XXI.

Díálogo con el pensamiento liberal contemporáneo

Para la agenda intelectual del Instituto de Pensamiento Liberal, *Entrelazados* abre interrogantes críticos:

- **Sobre el liberalismo como proyecto de Estado:** Gaviria propone una respuesta institucionalista y reformista a las crisis: fortalecer instituciones, reformar y modernizar sin revolución.
- **Sobre memoria e identidad:** En tiempos de fragmentación partidista, cabe preguntarse: ¿cuál es el legado real y vigente de 1991 para el liberalismo de hoy?, cuya obra es evidente y trascendente.

Conclusión: Una memoria ineludible



Entrelazados es una lectura obligatoria para quien desee comprender la trama de poder, violencia y reforma en la Colombia de finales del siglo XX. La combinación de testimonio directo y reflexión política convierte a estas memorias en un referente que, con seguridad, será ampliamente citado en el debate académico y público futuro.

Alberto Rojas Ríos

Director Instituto de Pensamiento Liberal